

Doel van het programma

Tijdens de Week van het Vakmanschap brengen we leerlingen uit leerjaar 3 van het vmbo in contact met culturele instellingen in Den Haag. Het programma draait niet in de eerste plaats om kunstbeleving, maar om beroepsoriëntatie.

Veel leerlingen komen weinig vanzelf in aanraking met kunst en cultuur, terwijl culturele instellingen juist veelzijdige organisaties zijn waar uiteenlopende mbo-profielen en beroepen samenkomen, vaak functies die jongeren niet direct kennen of overwegen.

Door culturele instellingen nadrukkelijk te verbinden met relevante mbo-domeinen, concrete beroepsrollen en praktijkgerichte opdrachten, laten we zien hoe de arbeidsmarkt in de culturele sector eruitziet en hoe hun profielkeuze aansluit op echte werkomgevingen. Zo ontdekken leerlingen dat binnen één organisatie vaak een grote verscheidenheid aan beroepen samenkomt.

Leerdoelen

» Na het bezoek aan de organisatie kan de leerling:

- benoemen welke beroepen voorkomen in culturele organisaties;
- uitleggen welke werkzaamheden bij deze beroepen horen;
- een beroep kiezen dat hem/haar aanspreekt en de bijbehorende mbo opleiding opzoeken;
- gerichte vragen formuleren voor het bezoek;
- reflecteren op eigen interesses en toekomstmogelijkheden.

Benodigdheden

- Werkblad Voorbereidende les (per leerling)
- Opdrachtenkaart (per leerling, mee tijdens bezoek)
- Reflectieles: Terugblik - Wat heb je ontdekt? (per leerling)
- Toegang tot internet
- Pen
- Digibord

Lesopbouw

» A. Introductie (10 minuten)

- Introduceer de Week van het Vakmanschap en het aanstaande bezoek aan een culturele organisatie.
- Leg uit dat leerlingen gaan ontdekken welke mensen voor en achter de schermen werken.
- Bespreek kort voorbeelden van beroepen (techniek, horeca, publieksbegeleiding, marketing, beveiliging, programmering, etc.).
- Klassengesprek: "Welke beroepen denken jullie dat nodig zijn om een museum/ theater/ poppodium/ archief te laten draaien?" Noteer deze op het digibord.

» B. Opdracht 1 – Oriëntatie op beroepen (10–15 minuten)

Leerlingen bekijken de beroepenlijst op het werkblad.

Opdracht:

- Vink minimaal drie beroepen aan die je aanspreken.
- Vul eventueel extra beroepen in.

Docenttip: Vraag door: “Waarom spreekt dit beroep je aan?” of
“Wat denk je dat iemand in dit beroep doet?”

» C. Opdracht 2 – Verdieping: één beroep kiezen (10 minuten)

De leerling kiest één beroep dat hem/haar het meest aanspreekt.

Opdracht:

- Vul het gekozen beroep in.
- Zoek via www.bekijkjetoekomstnu.nl :
 - de mbo opleiding die je nodig hebt voor dit beroep
 - het domein waarin de opleiding valt
 - waar je deze opleiding kunt volgen
 - benodigde vaardigheden

Docenttip: Laat leerlingen kort met elkaar vergelijken welke opleidingen zij hebben gevonden.

» D. Opdracht 3 – Voorbereiding op het bezoek (5 minuten)

- Nadat de leerlingen de voorbereidende les hebben gemaakt, ontvangen zij van de docent de opdrachtenkaart.
- Leerlingen vullen op de opdrachtenkaart hun naam en klas in, de culturele organisatie die zij gaan bezoeken en beschrijven kort wat de organisatie te bieden heeft en wat je er als bezoeker kunt doen, zien en/of beleven (informatie via de website van de organisatie).
- Vervolgens leveren zij de opdrachtenkaart weer in bij de docent.
NB: De docent deelt de opdrachtenkaarten uit bij aankomst van het bezoek aan de organisatie.
- Leg uit dat zij tijdens het bezoek:
 - goed moeten observeren en kijken welke beroepen zij tegenkomen;
 - vragen mogen stellen.

» E. Afronding (5 minuten)

- Vraag leerlingen welk beroep zij hebben gekozen en waarom.
- Benadruk dat het bezoek bedoeld is om te ontdekken wat er allemaal mogelijk is qua werk in de culturele sector.

Tijdens het bezoek

Leerlingen ontvangen hun opdrachtenkaart van de docent en vullen deze in tijdens het bezoek.

» Rol van de docent:

- stimuleer leerlingen om medewerkers aan te spreken;
- help bij het stellen van vragen;
- wijs op beroepen die leerlingen misschien niet herkennen;
- controleer of de opdrachtenkaart wordt ingevuld.

Reflectieles na het bezoek.

Leerlingen gebruiken het werkblad Terugblik – Wat heb je ontdekt?

» Doel:

- Leerlingen laten terugblikken op hun bezoek aan een culturele organisatie.
- Inzicht geven in de verschillende beroepen binnen de culturele sector.
- Laten ontdekken welke werkzaamheden en rollen bij deze beroepen horen.
- Een verband laten leggen tussen beroepen, eigen interesses en profielkeuze.
- Bewustwording vergroten van vaardigheden die nodig zijn voor verschillende beroepen.
- Reflectie stimuleren op mogelijke toekomst- en loopbaankeuzes.

» Werkwijze

1. Leerlingen beantwoorden individueel de vragen.
2. Klassikale bespreking:
 - verrassende beroepen
 - wat leerlingen hebben geleerd
 - welke beroepen wel/niet aanspreken
3. Leerlingen bespreken in tweetallen hun ervaringen.

LOB koppeling

De Week van het Vakmanschap ondersteunt leerlingen in hun loopbaanontwikkeling doordat zij:

- zien welke beroepen er zijn binnen de culturele sector;
- ervaren wat er voor en achter de schermen gebeurt;
- onderzoeken welke opleiding bij een beroep hoort;
- reflecteren op wat bij hen past;
- oefenen met vragen stellen en informatie verzamelen;
- stappen zetten richting hun toekomst.

Bijlagen

- Werkblad Voorbereidende les
- Opdrachtenkaart (voor tijdens het bezoek)
- Werkblad Terugblik – Wat heb je ontdekt?
- EXTRA: vmbo profielen en werk in de culturele sector
(indien gewenst te gebruiken als naslagwerk en verdieping)

EXTRA: vmbo profielen en werk bij culturele instellingen

» Zorg & Welzijn (Z&W)

Werken met mensen, begeleiden en uitleg geven.

Voorbeelden:

- rondleider / gids
- educatief medewerker
- workshopbegeleider
- publieksbegeleider
- activiteitenbegeleider voor schoolgroepen
- gastheer / gastvrouw

» Bouw, Wonen & Interieur (BWI)

Bouwen, maken en ruimtes inrichten.

Voorbeelden:

- tentoonstellingsbouwer
- decorbouwer
- standbouwer
- podiumopbouw
- interieurbouw tentoonstellingen
- timmerwerk voor sets of displays

» Produceren, Installeren & Energie (PIE)

Technische installaties, metaal, montage en onderhoud.

Voorbeelden:

- installatiemonteur
- elektrotechnicus
- onderhoudsmonteur
- podiumconstructies bouwen
- kabels en stroomvoorziening aanleggen
- lichtinstallaties aansluiten
- energievoorziening bij evenementen

» Dienstverlening & Producten (D&P)

Organiseren, ondersteunen en werken met publiek.

Voorbeelden:

- publieksservice
- ontvangst bezoekers
- productieassistent
- logistiek
- evenementen ondersteunen
- backstage organisatie

» Media, Vormgeving & ICT (MVI)

Creatief werk en digitale media.

Voorbeelden:

- grafisch vormgever
- contentmaker
- tentoonstellingsontwerper
- fotograaf / videomaker
- social media
- campagne ontwerp

» Economie & Ondernemen (E&O)

Organisatie, marketing en ondernemerschap.

Voorbeelden:

- eventmanager
- marketingmedewerker
- ticketverkoop
- projectleider
- programmeur van evenementen
- sponsors / partnerships

» ICT

Digitale systemen en technologie.

Voorbeelden:

- IT-beheer
- interactieve installaties
- ticketingsystemen
- websites beheren
- digitale archieven
- databanken

» Techniek

Technische systemen en apparatuur.

Voorbeelden:

- lichttechnicus
- geluidstechnicus
- podiumtechnicus
- audiovisueel technicus
- technische dienst
- apparatuur installeren en testen